

Niemodlin, 9 maja 2018 r.

Dot. zapytania ofertowego na wyposażenie Ośrodka Kultury w Niemodlinie
w System Sygnalizacji Pożaru z dn. 19 kwietnia 2018 r.

Wyjaśnienia treści zapytania

Wyjaśniam oraz udzielam odpowiedzi na zadane przez wykonawców pytania w przedmiotowy postępowaniu. Treść zapytań jest cytowana.

Pytanie 1: „Czy instalację należy wykonać natynkowo czy podtynkowo?”

Odpowiedź 1: W zależności od stanu pomieszczenia. Korytka w pomieszczeniach wyremontowanych.

Pytanie 2: „Czy odmalowaniu ścian / sufitów podlegają całe powierzchnie ścian / sufitów czy jedynie lokalne odmalowanie na kolor zbliżony do istniejącego pasy zakrywające bruzdowanie / przebicia - koncepcja dopuszcza wykonanie instalacji natynkowo oraz podtynkowo, ale w przedmiarze robót jest określona ilość bruzd do wykonania?”

Odpowiedź 2: Odmalowanie ścian i sufitów polega jedynie na lokalnym odmalowaniu pasów zakrywających bruzdowanie i przebicia, na kolor zbliżony do istniejącego.

Pytanie 3: „Czy cena powinna zawierać koszt przeglądów okresowych w czasie gwarancji - proszę podać ile przeglądów i w jakim okresie należy wycenić?”

Odpowiedź 3: Przeglądy okresowe nie wchodzą w zakres zapytania ofertowego.

Pytanie 4: „Czy przedmiar prac i koncepcja są obowiązujące, czy należy je traktować jedynie informacyjnie?”

Odpowiedź 4: Należy traktować informacyjnie.

Pytanie 5: „Jaki jest termin na wykonanie prac montażowych włącznie z uruchomieniem?”

Odpowiedź 5: Do trzech miesięcy od daty ogłoszenia wyników wyboru oferenta.

Pytanie 6: „Jakie będą godziny wykonywania prac montażowych?”

Odpowiedź 6: Od godz. 7 do 17.

Pytanie 7: „Czy obiekt jest objęty ochroną konserwatorską?”

Odpowiedź 7: Nie.

Pytanie 8: „Gdzie należy zamontować centralę i skąd należy ją zasilić napięciem 230Vac – koncepcja nie wskazuje tych miejsc a jedynie opisuje jak należy zrealizować zasilanie?”

Odpowiedź 8: Centralę należy umiejscowić w pomieszczeniu nr 4 na parterze, a zasilić z rozdzielni, która znajduje się na lewo od pomieszczenia nr 3 na parterze.

Pytanie 9: „Czy należy wycenić zamontowanie urządzenia transmisji alarmów do JR PSP – koncepcja wskazuje że centrala ma taką możliwość?”

Odpowiedź 9: Nie. Urządzenie transmisji nie jest przedmiotem zapytania ofertowego.

Pytanie 10: „Czy istnieje możliwość wydłużenia terminu składania ofert?”

Odpowiedź 10: Zamawiający przedłuża termin składania ofert do dnia 15 maja 2018 roku.

Pytanie 11: „Proszę o podanie typów, ilość i rozmieszczenia klap pożarowych w instalacji wentylacyjnej wykonywanej w ramach remontu przez firmę POLBAU.

- a) Czy należy wycenić podłączenie ww. klap do SSP?
- b) Jeżeli ww. klapy nie są przystosowane do podłączenia do SSP, wykonawca systemu wentylacji powinien dostosować klapy do współpracy z SSP.
- c) Proszę o potwierdzenie, że koszt dostosowania klap do współpracy z SSP jest poza zakresem wykonawcy SSP.

Odpowiedź 11: Ilość klap pożarowych wynosi 6 szt. Ich rozmieszczenie i typ są podane w zał. RYS 01 wm oraz RYS 03 04 wm.

- a) Należy wycenić podłączenie ww. klap do SSP.
- b) Klapy do współpracy z SSP są dostosowane.
- c) Koszt jest poza zakresem wykonawcy SSP.

Pytanie 12: „Proszę o podanie ilości i rozmieszczenia central wentylacyjnych w instalacji wentylacyjnej wykonywanej w ramach remontu przez firmę POLBAU.

- a) Czy należy wycenić podłączenie ww. central do SSP?
- b) Czy centrale wentylacyjne są przystosowane do podłączenia do SSP?
- c) Proszę o potwierdzenie, że koszt dostosowania central wentylacyjnych do współpracy z SSP jest poza zakresem wykonawcy SSP.

Odpowiedź 12: Ilość i rozmieszczenie wg zał. RYS 01 wm oraz RYS 03 04 wm.

- a) Należy wycenić podłączenie ww. central do SSP.
- b) Centrale wentylacyjne nie są przystosowane do podłączenia do SSP. Należy uzupełnić okablowanie.
- c) Koszt dostosowania central wentylacyjnych do współpracy z SSP jest w zakresie wykonawcy SSP.

Pytanie 13: „Czy w budynku będą drzwi objęte systemem kontroli dostępu, domofonem ? Jeżeli tak to proszę wskazać gdzie, ile oraz jaki będzie typ elementu blokującego”.

Odpowiedź 13: W budynku nie będzie drzwi objętych systemem kontroli dostępu.

Pytanie 14: „Proszę o udostępnienie podziału budynku na strefy pożarowe, co jest niezbędne do prawidłowej wyceny wykonania SSP”.

Odpowiedź 14: Podział budynku na strefy pożarowe jest zawarty w „Ekspertyzie technicznej w zakresie ochrony przeciwpożarowej” dostępnej do wglądu w Ośrodku Kultury w Niemodlinie.

Pytanie 15: „Proszę o udostępnienie scenariusza pożarowego rozwoju zdarzeń, o którym jest napisane w koncepcji, że zostanie opracowany jako oddzielny dokument”.

Odpowiedź 15: Scenariusz będzie opracowywany w trybie równoległym do realizacji zadania.

Pytanie 16: „Proszę o potwierdzenie, że we wskazanej w poprzedniej odpowiedzi na pytania rozdzielni elektrycznej jest wolne pole z przed pożarowego wyłącznika prądu, z przed którego należy zasilić centralę systemu sygnalizacji pożarowej. Proszę o udostępnienie schematu elektrycznego ww. rozdzielni elektrycznej”.

Odpowiedź 16: Schemat jest do wglądu w Ośrodku Kultury w Niemodlinie. Trzeba przeprojektować rozdzielnię i przebudować rozdzielnię główną. Obecnie jest jeden wspólny wyłącznik główny pożarowy, za którym są dwa oddzielne układy pomiarowe (budynek główny i garderoba), za układem pomiarowym znajdują się tablice rozdzielcze odpływowe.

Pytanie 17: „Czy będzie możliwa praca w weekendy?”

Odpowiedź 17: Nie.

Pytanie 18: „Czy na terenie Ośrodka Kultury będzie można złożyć skorzystać z pomieszczenia na potrzeby przechowywania materiałów?”

Odpowiedź 18: Tak.

Pytanie 19: „Czy wykonawca będzie obciążony kosztem mediów? Jeżeli tak to w jaki sposób?

Odpowiedź 19: Nie.

Pytanie 20: „Czy w zakresie wykonawcy SSP jest podłączenie do SSP istniejącej centrali oddymiania?”

Odpowiedź 20: Tak.

Pytanie 21: „Jaki jest model istniejącej centrali oddymiania?”

Odpowiedź 21: Typ RZN 44xx-K/-KS/-M/-MS firmy D+H MECHATRONIC AG

Pytanie 22: „Czy w związku z wydłużeniem termin składania ofert do 15 maja 2018 r. dla zapytania ofertowego z dnia 19 kwietnia 2018 r. na wyposażenie Ośrodka Kultury w Niemodlinie w System Sygnalizacji Pożaru i zwróceniem uwagi na potrzebę przeprowadzenia wizji lokalnej w obiekcie dla prawidłowego oszacowania zakresu zadania, Zamawiający warunkuje ważność oferty faktem potwierdzenia odbycia wizji lokalnej? Czy też wizja lokalna nie jest obligatoryjna dla ważności oferty?”

Odpowiedź 22: Ważność oferty nie jest uwarunkowana potwierdzeniem odbycia wizji lokalnej, ponieważ nie zmieniły się "Warunki udziału w postępowaniu", ani "Informacja na temat zakresu wykluczenia" znajdujące się w treści Zapytania ofertowego, stanowiącego załącznik do zapytania z dnia 19 kwietnia 2018 r. Jednak brak wizji lokalnej może skutkować błędnym oszacowaniem rzeczowym i kosztowym.

Dyrektor Ośrodka Kultury w Niemodlinie

Katarzyna Paszula